

Dynamisches Breitband-Mikrofon GDM 121¹

Das Mikrofon GDM 121 ist ein hochwertiges dynamisches Mikrofon mit Kugelcharakteristik. Das gleiche Mikrofon wird auf Grund seiner ausgezeichneten Übertragungseigenschaften sehr viel bei Rundfunk und Fernsehen verwendet. Mit seinem breiten und ausgeglichenen Frequenzgang von 50 bis über 15 000 Hertz (siehe Frequenzkurve) gestattet es, die letzten Feinheiten der Musik klangobjektiv zu übertragen. Mit diesem Mikrofon können die sehr guten Eigenschaften unserer Tonbandgeräte voll und ganz ausgenutzt werden. In akustisch gut ausgebildeten Räumen lassen sich mit dem GDM 121 beste Studioaufnahmen durchführen.

Das GDM 121 besitzt ein stabiles und formschönes Metallgehäuse, wodurch sich das Mikrofon mit Vorteil für Aufnahmen im Freien einsetzen lässt. Es ist daher auch das gegebene Mikrofon für originalgetreue Aufnahmen mit dem Batterie-Tonbandkoffer TK 6.

Der mitgelieferte Tischfuß, ist zur Verwendung als Reportagemikrofon abnehmbar. Außerdem wird bei abgenommenem Fuß ein Stativgewinde frei, so dass das Mikrofon auf ein Stativ (z. B. S 15) gesetzt werden kann.

Verwendungsgebiet: Hochwertige Sprach- und Musikaufnahmen in Studioqualität. (Ist weitgehend Baugleich zum Sennheiser MD 21, allerdings ist das Kabel fest angeschlossen).

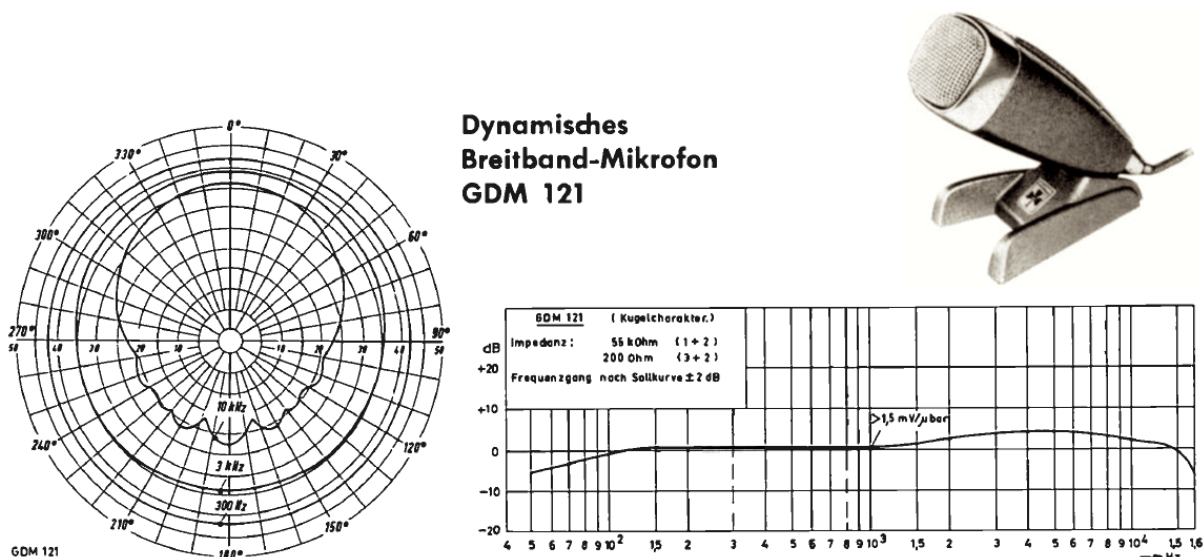


Abbildung 1: Übertragungsverhalten des dynamischen Mikrofons GDM 121

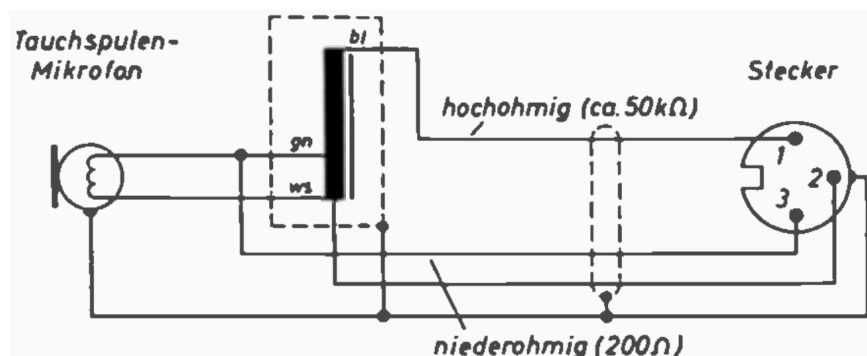


Abbildung 2: Schaltung des dynamischen Mikrons GDM 121

¹ Beschreibungstext und Grafiken aus Grundig Technische Informationen Nr. 11 von 1962, S. 456 – 460.

Durch den integrierten Übertrager (Sennheiser TM 001 Bv.1.1-283) kann das Mikrofon wahlweise an niederohmige Eingänge angeschlossen werden oder an hochohmige Eingänge von Röhrentonbandgeräten.

Prospekte und Preise:

146,- DM, Tonbandgeräte Prospekt von 1955 (ältere Ausführung mit flachem Windschutz)



134,- DM, Grundig Revue 1959, S. 66



125,- DM, Grundig Schaufenster 1965, S.21; Grundig Schaufenster 1966, S. 31

